

**O**  
**AMOR**  
**(NÃO) É**  
**CEGO**



**ANA RITA SANTIAGO  
MARIA DE LOURDES DOS REIS BRITO  
(ORG.)**

**O  
AMOR  
(NÃO) É  
CEGO**

**KATLIKA**  
EDIÇÕES

# O AMOR (NÃO) É CEGO

Ana Rita Santiago

Maria de Lourdes dos Reis Brito

(Org.)

Coordenação Editorial do Selo Katuka Edições – Ana Rita Santiago

## Conselho Editorial

- Prof. Msc. Alberto José Mathe - Universidade Save – Moçambique  
Prof.ª. Dra. Ana Cláudia Pacheco - Universidade do Estado da Bahia - UNEB  
Prof.ª. Dra. Ana Rita Santiago - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB  
Prof. Dr. Carlos Alberto Ferreira Danon - Faculdade Bahiana de Medicina  
Prof. Dr. Félix Ayoh'Omidire - Obafemi Awolowo University, Ile-Ife - Nigéria  
Prof. Msc. Gilmaro Nogueira - Editora Devires  
Prof. Dr. Juvenal Carvalho - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB  
Prof.ª. Dra. Lícia Barbosa - Universidade do Estado da Bahia - UNEB  
Prof.ª. Dra. Livia Natália Souza - Universidade Federal da Bahia - UFBA  
Prof. Dr. Luis Flávio Godinho - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB  
Prof. Dr. Marlon Marcos Vieira Passos - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB  
Prof. Dr. Niyi Afolabi - Universidade do Texas - EUA  
Prof. Msc. Paulo Manuel Gomane Cochole - Universidade Save – Moçambique  
Prof.ª. Dra. Renailda Cazumba - Universidade de Feira Santana - UFEFS  
Prof.ª. Dra. Rosângela Souza da Silva - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB  
Prof.ª. Dra. Sara Jona Laísse - Universidade Politécnic – Moçambique  
Prof. Dr. Sávio Roberto Fonseca - Universidade Federal da Paraíba - UFPB  
Prof. Dr. Sílvia Oliveira - Universidade do Estado da Bahia - UNEB  
Prof.ª. Dra. Tatiana Pequeno - Universidade Federal Fluminense - UFF

## Ficha Técnica

Direção de Arte – Renato Carneiro  
Imagem da Capa – Val Souza  
Capa – Carlos Victor S. Pereira  
Diagramação – Daniel Rebouças  
Projeto Gráfico e Edição – Katuka edições  
Assessoria Editorial – Caroline de Matos Sales  
Revisão – Ana Rita Santiago

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

A450 O amor (não) é cego / organizador Ana Rita Santiago, Maria  
1.ed. de Lourdes Reis Brito. – 1.ed. – Salvador, BA :  
Katuka Edições, 2022.  
212 p.; 16 x 23 cm.  
Bibliografia  
ISBN : 978-65-89601-01-2  
1. Ciências sociais e humanas. 2. (Des)Amor.  
3. (Im)possibilidades. 4. Trauma. I. Santiago, Ana Rita.  
II. Brito, Maria de Lourdes Reis.

10-2021/43

CDD 300

Índice para catálogo sistemático:

1. Ciências sociais e humanas 300

Bibliotecária responsável: Aline Grazielle Benitez CRB-1/3129



A reprodução não-autorizada desta publicação, por qualquer meio,  
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

## SUMÁRIO

<b>Prefácio.....</b>	<b>7</b>
<b>O Amor à Deriva.....</b>	<b>9</b>
Ana Rita Santiago Maria de Lourdes dos Reis Brito	
<b>(Im) possibilidades do Amor na Prosa Poética de Vera Duarte.....</b>	<b>17</b>
Ana Rita Santiago	
<b>(Des) Amores em Poéticas de Rita Santana e Sónia Sultuane.....</b>	<b>37</b>
Ana Rita Santiago	
<b>O Duplo Amor Estragado em <i>A Jaca Do Cemitério É Mais Doce</i>, de Manoel Herzog.....</b>	<b>53</b>
Ângela Vilma S. Bispo	
<b>Reflexões sobre o Amor.....</b>	<b>67</b>
Elenita Pinheiro de Queiroz Silva	
<b>A Era Colonial: quando o amor, o sexo e as proibições rimam para dominar.....</b>	<b>87</b>
Jean-Philippe Saby	
<b>Vozes-Mulheres: (Des) Amores em <i>Insubmissas Lágrimas de Mulheres</i>, de Conceição Evaristo.....</b>	<b>113</b>
Jéssica Carla Gomes dos Santos	
<b>Revolução com Afeto: O Amor como Elemento Chave na Luta por Justiça nas Mortes de Jovens Negros Assassinados.....</b>	<b>139</b>
Maira de Deus Brito	

**O Mistério do Amor: O Desafio da Diferença.....155**

Maria de Lourdes dos Reis Brito

**As Simetrias do Amor no  
Cinema de Agnès Varda.....175**

Ricardo Neto de Oliveira Mota

***Balada de Amor ao Vento:*  
Narrativas de Amor.....187**

Rosangela Souza da Silva

Maria Cecília de Paula e Silva

## Prefácio

O amor, expressão de tempo e espaço de vidas temporárias na impermanência da vida, nos revela a necessidade de nos aproximar das incertezas do viver como aventura de transgressão e transcendência.

Este livro, organizado por Ana Santiago e Lourdes Brito, nascido de encontros de autoras e autores, como amantes e amorosos da poesia, da literatura e de ensaios empíricos, que foram reunidos, motivados pela pesquisa “O Amor: Reflexões, coincidências e dissidências”, da Universidade Paris Descartes, Paris V, Sorbonne, França, nos instiga a lidar com os desafios atemporais da existência individual e coletiva em que conjugam de forma amorosa assimetrias do mistério, do indizível, do estranho que afasta o medo de viver o amor.

Os textos nos apresentam as possibilidades corajosas de viver o amor como ato político, de lutas vividas em desequilíbrios, impaciências, ansiedades e violências como amálgama do amor e suas pluralidades dimensionais. Como estar cego na visão do amor? De que cegueira nos encontramos na leitura desta obra? Que visões estamos convidadas(os) a mergulhar e viver o amor como transgressão e transcendência de entrega sobre o imponderável, a sedução de viver que nos encanta e nos afasta? Seria de entregas, algumas desmoralizantes como libelos de alma, libertária como essência de sua sobrevivência? Que possibilidades os acalma de ser cegos de interpretação e episteme de vida?

Este é o livro que vamos ler. Talvez possamos abrir olhares de visões transcendentais da necessidade de aventurar a entrega de si, como plenitude de viver sem garantias, como abismos necessários para nos afastar do medo de viver.

Denise Oliveira e Silva

Pesquisadora em Saúde Pública da Fundação Oswaldo Cruz